



RÚBRICA TRANSVERSAL DE EVALUACIÓN

CALIFICACIÓN 1: PROCESO DE APRENDIZAJE – ENSAYOS

Unidad de Folclore y Danzas Tradicionales

Estudiante:		Curso:		Danza:	
Docente:		Fecha:		Nivel:	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Aplicar progresivamente los elementos técnicos, rítmicos y culturales propios de una danza folclórica, comprendiendo su contexto cultural y estructura coreográfica, y demostrando avances en la ejecución de pasos, secuencias, coordinación corporal, ritmo y uso del espacio, mediante una participación responsable y colaborativa durante los ensayos.

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Evaluar el proceso de aprendizaje desarrollado por el estudiante durante las clases de ensayo, considerando la comprensión de los elementos culturales y de la estructura de la danza, el progreso demostrado en su ejecución motriz y las conductas observables que favorecen el aprendizaje individual y colectivo. La evaluación se sustenta en evidencias recogidas en diferentes momentos del proceso, atendiendo al avance del estudiante, la retroalimentación entregada y su respuesta frente a ella. Esta rúbrica NO evalúa la presentación final, la cual corresponde a una segunda calificación independiente.

Ponderación por dimensiones

Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Total
15%	60%	25%	100%

La dimensión procedimental concentra la mayor ponderación para resguardar que la calificación represente prioritariamente los aprendizajes disciplinares propios de Educación Física.

Escala de desempeño y asignación de puntaje

Nivel	Descripción general	Criterio de 20 pts	Criterio de 15 pts	Criterio de 10 pts	Criterio de 5 pts
4 – Destacado	Evidencia aprendizaje y progreso constante, autónomo y consistente durante el proceso.	20	15	10	5
3 – Adecuado	Evidencia un aprendizaje adecuado y avances sostenidos, con dificultades ocasionales.	16	12	8	4
2 – En desarrollo	Evidencia avances parciales y requiere apoyo, referencias o correcciones frecuentes.	10	8	5	3
1 – Inicial	Evidencia escasos avances y requiere apoyo permanente para desarrollar las tareas propuestas.	4	4	2	1



DIMENSIONES CONCEPTUAL Y PROCEDIMENTAL

DIMENSIÓN CONCEPTUAL (15 puntos)						
Criterio	Pond.	Nivel 4 Destacado	Nivel 3 Adecuado	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 1 Inicial	Puntaje obtenido
1. Comprensión de la danza y sus elementos culturales	10 pts	10 pts. Reconoce y explica correctamente los principales elementos culturales abordados en clases, tales como origen o zona geográfica, características, música y significado cultural de la danza trabajada.	8 pts. Reconoce y explica la mayoría de los elementos culturales trabajados, presentando errores u omisiones menores.	5 pts. Reconoce algunos elementos culturales, pero entrega explicaciones incompletas o requiere preguntas orientadoras del docente.	2 pts. Presenta dificultades para reconocer o explicar los principales elementos culturales trabajados durante la unidad.	
2. Comprensión de la estructura coreográfica	5 pts	5 pts. Reconoce autónomamente la organización de la coreografía e identifica las principales secuencias, figuras, desplazamientos, formaciones y cambios trabajados.	4 pts. Reconoce la mayoría de las secuencias, formaciones y cambios trabajados, presentando dudas ocasionales.	3 pts. Reconoce parcialmente la estructura coreográfica y requiere preguntas, referencias o recordatorios frecuentes para identificar sus diferentes momentos.	1 pto. Presenta dificultades para reconocer las principales secuencias, formaciones o cambios de la coreografía trabajada.	

En la dimensión procedimental se evalúa principalmente el progreso experimentado por el estudiante durante los ensayos y no el nivel de ejecución alcanzado en la presentación final.

DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL (60 puntos)						
Criterio	Pond.	Nivel 4 Destacado	Nivel 3 Adecuado	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 1 Inicial	Puntaje obtenido
3. Aprendizaje y continuidad de la secuencia coreográfica	15 pts	15 pts. Evidencia un progreso constante entre las observaciones realizadas, incorpora progresivamente las secuencias trabajadas y aumenta su capacidad para ejecutarlas de manera continua y autónoma.	12 pts. Evidencia avances sostenidos en el aprendizaje de las secuencias y ejecuta la mayoría de ellas con continuidad, presentando dudas o interrupciones ocasionales.	8 pts. Evidencia avances parciales y requiere referencias visuales, apoyo de sus compañeros o guía frecuente para recordar y continuar las secuencias.	4 pts. Evidencia escasos avances entre las observaciones y depende permanentemente de referencias externas para continuar la secuencia.	
4. Ejecución técnica de pasos y movimientos	20 pts	20 pts. Evidencia un progreso constante en la ejecución de pasos, movimientos, desplazamientos y posturas. Luego de recibir retroalimentación, realiza los ajustes solicitados y los mantiene en ejecuciones posteriores.	16 pts. Evidencia avances en su ejecución técnica e incorpora la mayoría de las correcciones entregadas, manteniendo algunos errores menores u ocasionales.	10 pts. Evidencia avances parciales y requiere nuevas demostraciones o correcciones para ajustar los pasos y movimientos trabajados.	4 pts. Evidencia escasos avances técnicos y mantiene reiteradamente los mismos errores aun después de recibir demostraciones o correcciones.	
5. Coordinación rítmica	15 pts	15 pts. Evidencia un progreso constante en la coordinación de sus movimientos con el pulso, ritmo y velocidad de la música, logrando mantenerlos de manera cada vez más autónoma.	12 pts. Evidencia avances en su coordinación rítmica y mantiene el ritmo durante la mayor parte de los ensayos, presentando desajustes ocasionales que logra corregir.	8 pts. Mantiene el ritmo de manera intermitente y requiere referencias visuales, auditivas o apoyo frecuente para coordinar sus movimientos con la música.	4 pts. Presenta dificultades persistentes para seguir el pulso y coordinar sus movimientos con la música, evidenciando escasos avances entre las observaciones.	
6. Uso del espacio y formaciones	10 pts	10 pts. Evidencia progreso en el reconocimiento y utilización del espacio; se ubica correctamente, mantiene las distancias establecidas, respeta las trayectorias y realiza oportunamente los cambios de formación.	8 pts. Utiliza adecuadamente el espacio durante la mayoría de los ensayos, presentando errores ocasionales de ubicación, distancia, trayectoria o formación.	5 pts. Requiere indicaciones o referencias frecuentes para ubicarse, mantener distancias, desplazarse o realizar los cambios de formación.	2 pts. Presenta dificultades constantes para reconocer su ubicación, trayectoria o formación y evidencia escasos avances durante el proceso.	



DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y REGISTRO DE RESULTADOS

Los criterios actitudinales consideran exclusivamente conductas directamente observables durante los ensayos.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL (25 puntos)						
Criterio	Pond.	Nivel 4 Destacado	Nivel 3 Adecuado	Nivel 2 En desarrollo	Nivel 1 Inicial	Puntaje obtenido
7. Participación efectiva y aprovechamiento del tiempo de ensayo	10 pts	10 pts. Se integra oportunamente a las actividades, ejecuta las repeticiones solicitadas y permanece participando activamente durante el tiempo destinado al ensayo, sin requerir recordatorios para reincorporarse a la práctica.	8 pts. Participa durante la mayor parte del tiempo destinado al ensayo y realiza las actividades solicitadas, requiriendo recordatorios ocasionales para continuar la práctica.	5 pts. Participa de manera intermitente y requiere llamados frecuentes para incorporarse, continuar practicando o realizar las repeticiones solicitadas.	2 pts. Evita, rechaza o abandona reiteradamente las actividades propuestas y requiere llamados permanentes para participar del ensayo.	
8. Responsabilidad y cumplimiento de acuerdos durante los ensayos	10 pts	10 pts. Inicia las actividades cuando son indicadas, cumple las instrucciones y acuerdos establecidos, respeta el espacio asignado para el ensayo y utiliza adecuadamente los materiales cuando corresponde.	8 pts. Cumple las instrucciones y acuerdos durante la mayor parte de la clase, presentando incumplimientos ocasionales que corrige después de una indicación.	5 pts. Requiere recordatorios frecuentes para iniciar las actividades, cumplir las instrucciones o respetar los acuerdos establecidos.	2 pts. Incumple reiteradamente las instrucciones o acuerdos establecidos, aun después de recibir recordatorios del docente.	
9. Trabajo colaborativo y respeto durante el aprendizaje	5 pts	5 pts. Escucha las indicaciones durante el trabajo grupal, respeta los turnos, posiciones y espacios de sus compañeros, coopera en las tareas asignadas y mantiene un trato respetuoso durante todo el ensayo.	4 pts. Mantiene conductas respetuosas y colaborativas durante la mayor parte del ensayo, presentando situaciones ocasionales que corrige después de una indicación.	3 pts. Requiere recordatorios frecuentes para respetar turnos, posiciones, acuerdos de trabajo o mantener una interacción adecuada con el grupo.	1 pto. Presenta reiteradamente conductas que interfieren en el trabajo grupal o en la práctica de sus compañeros, aun después de recibir indicaciones.	

Registro de resultados

Dimensión	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	Calificación
Conceptual	15		
Procedimental	60		
Actitudinal	25		
TOTAL	100		

Orientaciones de aplicación transversal

- Los criterios actitudinales deben calificarse únicamente mediante las conductas observables descritas en la rúbrica, evitando apreciaciones generales sobre personalidad, motivación o disposición.
- La participación efectiva implica involucrarse en las tareas propuestas y utilizar el tiempo asignado al ensayo; no corresponde únicamente a estar presente físicamente en la clase.
- Los docentes del departamento deben aplicar los mismos criterios y descriptores para favorecer una evaluación consistente entre cursos y niveles.
- La presentación final corresponde a una segunda calificación independiente y será evaluada mediante un instrumento específico centrado en el desempeño alcanzado en dicha instancia.



REGISTRO DE EVIDENCIAS DEL PROCESO

La calificación deberá sustentarse en observaciones realizadas en distintos momentos del proceso, considerando el avance demostrado por el estudiante y su respuesta frente a la retroalimentación.

Momento de observación	Avance o desempeño observado	Retroalimentación entregada	Respuesta del estudiante / ajuste observado
1. Inicio del proceso Fecha: _____			
2. Desarrollo del proceso Fecha: _____			
3. Cierre de los ensayos Fecha: _____			

Orientaciones para completar el registro

Avance o desempeño observado: registrar brevemente qué logra realizar el estudiante y qué aspecto requiere continuar desarrollando.

Retroalimentación entregada: registrar la indicación concreta entregada por el docente para favorecer el aprendizaje.

Respuesta del estudiante / ajuste observado: registrar si, después de la retroalimentación, el estudiante incorpora total o parcialmente la corrección, requiere nuevas orientaciones o aún no logra realizar el ajuste.

Criterios de aplicación

- La evaluación deberá realizarse mediante observaciones sistemáticas en diferentes clases y no a partir de una única observación.
- Se recomienda considerar como mínimo tres momentos: inicio, desarrollo y cierre de los ensayos.
- La calificación será individual, aun cuando las actividades de aprendizaje y la coreografía se desarrollen grupalmente.
- Los criterios procedimentales deberán considerar principalmente el progreso evidenciado entre las distintas observaciones, la incorporación de la retroalimentación y el aumento progresivo de la autonomía del estudiante.
- Las ausencias justificadas no serán consideradas como falta de participación. La evaluación se realizará a partir de las clases efectivamente observadas o mediante una instancia de recuperación cuando corresponda.
- La exigencia técnica deberá adecuarse al nivel educativo, complejidad de la danza, tiempo de práctica y necesidades educativas del estudiante.