



## **"CUENTOS QUE NO SON CUENTOS"**

Historias de aprendizaje, promoción y prevención

Concurso Literario

Departamento de Orientación y Coordinación de Género

### **Contexto**

En el marco del mes de los "Derechos de Infancia y Juventudes", en nuestro Liceo José Toribio Medina de Ñuñoa, celebramos la diversidad de expresión y creatividad que caracteriza a nuestra comunidad educativa. Reconocemos el poder transformador de las artes y la literatura, así como el papel crucial que desempeñan en nuestra comprensión del mundo en constante evolución que nos rodea.

Desde relatos de ciencia ficción hasta reflexiones sobre el impacto de la Sexualidad, Afectividad y Género en nuestras vidas cotidianas, las posibilidades son infinitas. Este concurso literario busca explorar estos ámbitos y fomentar la participación activa de la comunidad liceana, estudiantes junto a sus familiares y funcionarios, a través de la expresión artística.

### **Convocatoria Abierta**

Anunciamos con entusiasmo la apertura del primer concurso literario "Cuentos que no son cuentos", que en esta ocasión tiene como temática "Historia de aprendizaje y prevención en el ámbito de sexualidad, afectividad y género". Este concurso invita a estudiantes de educación básica y media, familia y funcionarias/os a explorar la valoración del ser humano a través de la creación literaria y la expresión artística visual.

### **Introducción**

En un mundo cada vez más dominado por la tecnología y la transformación digital, la literatura emerge como un puente esencial que nos conecta con la humanidad, la



creatividad y expresión personal. La lectura y las artes no solo enriquecen nuestro conocimiento y empatía, sino que también amplían nuestra capacidad para imaginar y diseñar futuros posibles. Este concurso busca fomentar una reflexión crítica sobre la sexualidad, afectividad y género en nuestra sociedad, incentivando a nuestra comunidad a expresarse creativamente, propiciando espacios de aprendizaje en función de la promoción y prevención.

## **Objetivos**

- Promover la escritura creativa y la reflexión sobre sexualidad, afectividad y género y la experiencia humana, en función del aprendizaje , promoción y prevención.
- Fomentar la importancia de la lectura y las artes en la educación integral de la comunidad educativa del Liceo José Toribio Medina.
- Brindar una plataforma para que jóvenes y adultos que componen la comunidad educativa, expresen sus visiones, esperanzas y preocupaciones sobre la formación integral del ser humano.
- Crear texto literario que considere las temáticas de aprendizaje, promoción y prevención en el ámbito de sexualidad, afectividad y género.

## **Alcance**

El concurso está dirigido a estudiantes de educación básica y media, funcionarios y funcionarias y familia del Liceo José Toribio Medina.

## **BASES DEL CONCURSO**

### **1. Participantes**

Estudiantes matriculadas/os en el establecimiento de educación básica y media, apoderadas/os y funcionarias/os.

Cada participante solo podrá participar con un cuento.



Las ilustraciones pueden ser creadas por un autor distinto al escritor, pero este debe cumplir con las características de la categoría en la cual participa.

## 2. Categorías

1° categoría de participación

Estudiantes de 7° básico a 1° medio

2° Categoría de participación

Estudiantes de 2° a 4° medio

3° Categoría de participación

Apoderados titulares o suplentes y funcionarios del establecimiento

## 3. Temática

Los cuentos deberán girar en torno a una historia ficticia sobre sexualidad, afectividad y/o género, explorando su impacto, desafíos, beneficios y posibles futuros, siempre desde una perspectiva original y creativa.

## 4. Inscripción

La inscripción debe ser realizada vía correo electrónico al mail [cuentosquenosoncuentosl7@gmail.com](mailto:cuentosquenosoncuentosl7@gmail.com) adjuntando el cuento según el formato de participación y los siguientes antecedentes:

Nombre completo del autor

Edad

Curso al que pertenece (Estudiantes) o rol en la institución (Adultos)

Número telefónico de contacto

Correo electrónico

Nombre del cuento



No se aceptarán postulaciones fuera del plazo indicado en la presente base del concurso.

La sola inscripción en el concurso implica la aceptación total de las bases por parte de las y los participantes.

La comisión organizadora, podrá suspender la participación de un concursante por aspectos como atrasos, inasistencias, transgredir las bases o incurrir en faltas de respeto frente a cualquiera de los y las participantes o quienes gestionan esta actividad.

Una vez cumplido el plazo de postulación y verificando el cumplimiento de los requisitos planteados, la comisión organizadora informará a los 5 cuentos por categoría que serán seleccionadas para participar en la etapa final del concurso, que desarrollara en el "1er Encuentro Literario" a desarrollarse el viernes 27 de septiembre a partir de las 19:30 hrs. en el establecimiento.

La comisión organizadora de estimarlo pertinente, podrá seleccionar un sexto cuento por categoría, para participar en la etapa final del concurso.

## **5. De la Organización**

La organización del concurso está a cargo del área de Coordinación de Género y del Departamento de Orientación del establecimiento.

## **6. De los Jurados**

Contará con un grupo multidisciplinario que hará revisión de los escritos y deliberará quiénes van pasando las etapas de selección.

### **6.1 Etapa de Selección de cuentos**



**Liceo A-52**  
**JOSÉ TORIBIO MEDINA**  
**PARTICIPACIÓN Y DIVERSIDAD**

El jurado en esta etapa estará conformado por la comisión organizadora, 2 funcionarios del establecimiento y el encargado de cultura del centro de estudiantes.

## **6.2 Etapa final Presentación en 1er Encuentro Literario**

Director del Liceo

Presidente del Centro de Estudiantes

Presidente de Centro de Madres Padres y Apoderados

Profesional del ámbito del lenguaje

Profesional del ámbito artístico

Invitado

## **7. Formato del cuento**

### **7.1 Especificaciones del texto**

Los relatos deben ser originales e inéditos y estar enmarcados en el mundo narrativo de la fantasía o ciencia ficción.

Extensión máxima de 1000 palabras.

Deben contener una ilustración original e inédita, según las especificaciones del concurso.

Los trabajos deberán ser presentados en formato PDF, con letra Arial tamaño 12, interlineado sencillo, hoja tamaño carta.



## **7.2 Especificaciones de la Ilustración para el cuento**

La ilustración puede ser en color o en blanco y negro.

La ilustración puede ocupar las siguientes proporciones de una página:

1/3 de página

1/8 de página

1/2 página

Página completa

Las ilustraciones deben ser originales y no haber sido publicadas previamente.

La ilustración puede llevar el nombre del autor, ser anónima o ser un dibujo por encargo a otra persona.

## **7. 3 Formato de Entrega de ilustración**

Ilustraciones Digitales: Deben ser enviadas en formato PDF o JPEG de alta resolución.

Ilustraciones Análogas: Deben ser escaneadas y enviadas en formato PDF o JPEG de alta resolución.



## 8. Criterios de Evaluación

### 8.1 Texto

- Organización
- Desarrollo de personajes
- Trama
- Uso del lenguaje
- Ortografía.
- Creatividad

### 8.2 Ilustración

- Originalidad y creatividad
- Calidad técnica de la ilustración
- Relevancia y fidelidad al cuento
- Impacto visual y emocional
- 

## 9. Derechos de Autor

Los participantes mantendrán los derechos de autor de sus ilustraciones. Sin embargo, al participar en el concurso, autorizan a la organización a utilizar sus obras con fines de promoción y divulgación del evento.



## 10. Periodos y Etapas del Concurso

### - Lanzamiento y difusión del concurso

Desde el miércoles 31 de julio al viernes 9 de agosto.

### - Recepción de cuentos

Desde el lunes 5 de agosto hasta el viernes 23 de agosto.

### - Revisión y clasificación a etapa final del concurso

Desde el 05 de agosto al lunes 9 de septiembre

### - Publicación de finalistas

Desde 11 al 13 de septiembre. Esta será enviada a través del correo declarado en el momento de la inscripción y publicada en los medios oficiales de comunicación masiva del establecimiento.

### - Encuentro literario, Final de Concurso "Cuentos que no son Cuentos"

Se realizará el viernes 27 de septiembre a partir de las 19:30 hrs.

En este encuentro de la comunidad, los participantes presentarán sus cuentos, sus motivaciones y aspiraciones personales, a través:

- Entrevista presencial a finalistas por categoría
- Presentación y lectura del cuento con el cual participa.



## 11. Premios para cada Categoría

### Primer lugar:

- Galvano 1er lugar
- Gift Card \$30.000 CENCOSUD
- Diploma de participación en encuentro
- Publicación de cuento en primer libro digital institucional "Cuentos que no son Cuentos" historias de aprendizaje, promoción y prevención

### Segundo lugar:

- Medalla 2° lugar
- Gift card \$20.000 CENCOSUD
- Diploma de participación en encuentro
- Publicación de cuento en primer libro digital institucional "Cuentos que no son Cuentos" historias de aprendizaje, promoción y prevención

### Tercer lugar:

- Diploma de participación en encuentro
- Gift card \$10.000 CENCOSUD
- Publicación de cuento en primer libro digital institucional "Cuentos que no son Cuentos" historias de aprendizaje, promoción y prevención

### Mención Honrosa :

- Diploma de participación
- Gift Card \$10.000 CENCOSUD
- Publicación de cuento en primer libro digital institucional "Cuentos que no son Cuentos" historias de aprendizaje, promoción y prevención